

2023年度 後期助成申込書

ふりがな 活動名： (「創立〇〇周年記念公演」「第〇回」等、ポスター等に記載する具体的な正式名称をご記入ください。)
活動分野： 美術・音楽・伝統文化・スポーツ (該当に〇をつけてください。分野が複数にわたる場合は、該当する分野すべてに〇をつけてください。)
実施時期：
実施場所：
ふりがな 団体名：
〒 団体所在地： _____
団体代表者 (団体役職名) 役職名 _____ ふりがな 氏名： _____ (印) TEL: _____
連絡先 〒 住所： _____ 勤務先 自宅 (勤務先・自宅 いずれかに〇をしてください。勤務先の場合は部署・所属名も記入してください。)
ふりがな 氏名： _____ TEL: _____ FAX: _____ メールアドレス： _____

上記連絡先につきましては、当財団からの書類郵送や確認等のために利用させていただきますので、平日の日に連絡がつく電話番号をご記入ください。なお、メールアドレスをお持ちでしたら必ずご記入ください。個人情報の管理は徹底いたします。

I. 申込団体の概要

団体の目的
団体の沿革 (設立年、組織、構成人員等)

2. 活動の内容

下記の「活動分野別の必須記入項目一覧」をご参照のうえ、できるだけ具体的にご記入ください。
 (記入欄が足りない場合は、4頁の補紙をご利用ください。)

・実施計画書や最近のパンフレット・チラシ等、活動内容がわかるものを添付してください。

なお、応募資料は返却いたしませんのであらかじめご了承ください。

・過去に助成を受けた団体は、[特にアピールしたい事項]欄には、「新たに工夫したことや前回との変更点など」をご記入ください。

[活動分野別の必須記入項目一覧]

活動分野	記入項目	活動分野	記入項目
美術	(1) 出品者名(〇〇市在住)〇人 (2) 中国地域在住者〇% (3) 出品数 〇点 (4) ジャンル (5) 審査員(公募展の場合)	伝統文化	(1) 発祥の時期・由来 (2) 出演(参加)者 〇人 (3) 中国地域在住者 〇% (4) 演目(品名)
音楽	(1) 曲目 (2) 作詞・作曲者名 (3) 演奏時間 (4) 演出者名(〇〇市在住) (5) 演奏者名(〇〇市在住)〇人 (6) 指揮者名(〇〇市在住) (7) 中国地域在住者 〇%	スポーツ	(1) 実施内容・方法 (2) 出場(参加)者(〇〇市在住)〇人 (3) 中国地域在住者 〇% (4) 出場(参加)者のうち高校生以下の構成比率 〇%

(別紙参照のみは不可。上記必須記入項目のほか、活動内容をできるだけ具体的にご記入ください。)

補紙あり

[特にアピールしたい事項]

[当財団からの助成実績] 当財団から過去に助成を受けた実績があれば、該当年度を○で囲んでください

無 ・ 有 … 2023前期 ・ 2022 ・ 2021 ・ 2020 ・ 2019 ・ 2018

3. 収支計画・使用内容等

(1) 収支計画

- ・ 当財団からの助成が無いものとして支出・収入計画をご記入ください。(単位：万円)
- ・ 支出合計と収入合計は必ず一致させてください。
- ・ 支出・収入の各項目は、細分化してご記入ください。

支 出		収 入	
項 目	金 額(万円)	項 目	金 額(万円)
1.		1.	
2.		2.	
3.		3.	
4.		4.	
5.		5.	
6.		6.	
7.		7.	
8.		8.	
9.		9.	
10.		10.	
11.		自己負担金	_____万円
12.			
支出合計	_____万円	収入合計	_____万円

(2) 助成金希望額(※1)とその使用内容(※2)について

助成金希望額 (原則 10~50 万円) _____万円	上記支出欄のうち、どの項目に使用するかをご記入ください。
--	------------------------------

※1 助成金は対象となる経費の 2 分の 1 を上限 ※2 助成の対象とならない経費(募集要項参照)があります。

(3) 入場料

・無料	・有料	円
-----	-----	---

(4) 協賛者等

共催・協賛・後援者名 (主催者が複数の場合はその名称もご記入ください。)

(5) お差支えなければ、本申込活動についての他財団への申請の有無をご記入ください。

・無	・有〔申請先: _____〕
----	----------------

補紙(「2.活動の内容」等の補紙としてご利用ください。)

4.その他

(ご意見ご要望等がございましたらご記入ください。)

◎お申込の際にいただきました個人情報、選考および採否の結果通知等の業務にのみ利用します。